

Yazar: Þebnem AYDÝNÇ

Artçýlýk bir sanattýr

Bu yazdýklarým tamamiyle iyi bir sürücü arkasında iyi bir artçýnýn nasýl olmasý gerektiđine yöneliktir. Ha tabi elbette sürücünüz bir felaketse zaten bu yazdýklarýmın hepsi bir hiçtir, iyi bir artçý olsanız da olmasanız da zaten hepsi hikaye...! Çünkü motosikletin arkasına bindiđinizde, kendinizi ve hayatýnýzý tamamen sürücünüzün ellerine býrakýyorsunuz.

Benim bu iþe yeni baþlamýplara her zaman tavsiyem ; max.1000 km yol yapmamýþ bir sürücünün arkasına binmemenizdir. Hatta arkasına binmeden önce de, ilk defa bineceđiniz biriyse ; " Daha önce hiç arkana artçý aldýn mı ? Yolculu sürüp tecrüben ne kadar? " gibi sorular sormaktan çekinmeyin. Unutmayın ki canýnýzý ona emanet edeceksiniz ve bu tür sorularý da sormaya hakkýnýz var. Eđer o kiþiyi hiç tanýmýyorsanız da otobüsle evinize dönün derim. Unutmayın ki en kötü sürücü, daha sizin arkaya oturup oturmadýđýnýzý bile düþünmeden ve kontrol etmeden, tamam mýsýn demeden gaza basýp giden sürücüdür. Daha poponuzu seleye koymadan kendinizi yerde bulabilirsiniz. Bunların hepsini tartýn derim.

Gelelim iyi bir sürücü arkasında iyi bir artçý olabilmenin püf noktalarına ;

Artçýlýk tam bir sanattýr. Artçýlýđýn bile özel eđitimi vardýr, bunun eđitimini bile veriyorum ben. Artçýlýk sürücülük kadar önemli olmakla birlikte, karþýlaþýlacak her türlü riske karþý bir artçýnýn 4 4 lük olmasý gerekmektedir. Molasýndan tutun da, iniþi ve iniþinden, virajlara sürücüsü ile birlikte dođru yatýþýndan, yeri geldiđinde masaj bile yapmasýndan, giþelerde bozuk para ya da bilet almasýndan, dođru zamanlarda sürücü ile konuþmasý ya da onu ne zaman dürtüp dürtmemesi , ani hareketlerde bulunmamasý gerektiđi gibi birçok eylemlerden tutun da sürücüye az iþ ve sadece motosikleti dođru kullanmasýný ve taþýdýđý 2 caný güvenle gidilecek yere götürebilmesini sađlamasý bile artçýnýn görevidir.

Aslında sürücü kadar artçýnýn görevleri de fazladýr. Sadece arkaya oturmak ve yolu , manzarayı izlemekle bitmez artçýlýk. Artçýlýk ciddi anlamda tam bir sanattýr. Sürücünüz sizin arkada sanki kimse yokmuþ gibi hissetmesini sađlamanız ve sanki sizinde kendinizi bir

çuvalmýpsýnýz gibi hissetmeniz gerekmektedir.

Sürücüsüne sýký sýký, deli gibi sarýlmayan ve hatta hiç dokunmayan artçý dođru artçýdýr. Tutunacaksanız da, varsa motorun iki yanýnda bulunan tutamaklara ama yok illa da sarýlacađým ben kendimi öyle güvende hissediyorum diyorsanız o zaman sürücünün nefes almasýný ve rahat sürüp yapmasýný sađlayacak þekilde tutunun. Onu bođmayýn, bađýrsaklarýný dýþarıya çýkartmayýn. Bir racing artçýsýysanız da öne dođru eđilip dođru yere, depoya tutunduđunuzda da sürücünüzü sýkmamanýz, mümkün olduđu kadar kalçasýnýzla dođru yatýp pozisyonlarýnda bulunmanýz gerekmektedir.

Bunlar elbette birçok motosiklet modeline göre deđipir. Bazý motosiklet modellerinde ne tutunacak yer vardýr, ne sýrtýnýzý dayayabileceđiniz bir arka çanta vb. hiç biri yoktur. Genelde naked modellerde hiçbirini bulamazsýnýz. Hatta arka çantaya bile pek güvenmemenizi tavsiye ederim. Bu söyleyeceđim her motosiklet için geçerli deđildir ama yolda giderken bir anda kopan ve düþen çantaya çok rastladým. Eđer evinizin koltuđunda oturur gibi sýrtýnýzý o çantaya dayayýp ve ađýrlýđýnýzý da fazlasýyla verdiyseniz o zaman vay halinize. Çantayla birlikte sizi de yoldan toplayacaklardýr unutmayýn..!

Dođru artçý vıdý vıdý yapmayan, aman dur çipim geldi, ayyyy arý soktu, allaaah otobüs geliyorrr, yandým allah egzos bacađýma deđdi, offf yaaaa popom ađrıdýdan ziyade sabýrla ve zamanýnda derdini panik olmadan anlatandýr. Artçýlýk tam bir ipçilik ister, tavize yer yoktur, dođru kýyafetler ve donanımla sürücüsünü mümkün olduđu kadar en iyi þekilde üzmeyen artçý dođru artçýdýr. Sürücü ve artçý tam bir bütün olmalı ve hatta uzun yola çýkmadan önce bile karþýlýklı konupup, gerekli zamanlamalar için el iparetleri belirlemeleri gerekmektedir. Örneđin þu tarz hareketler belirleyebilirsiniz ;

- Belki sürücünün sýrtýna parmakla 2 týk týk ; " En yakýn ve uygun bir yerde duralým, çok sýkýptým " anlamýnda kullanýlabilir.

- Bacaklarýnýzla sürücünüzün kalçasýný sýkmak " Lütfen yavaþ git " anlamýnda kullanýlabilir.

- Sürücünüz kendi vizörünü yavaþlayýp, açtýp da size dođru kafasýný yavaþça uzattýđýný gördüđünüz an, siz de vizörünüzü açýp onu dinlemeye hazýr konumuna geçebilirsiniz.

- Belki yola çýkmadan önce , hazýr olup olmadýđýnýzý birbirinize anlatabilmek adýna en pratik çözüm olarak, sürücünüz ile karþýlýklı sorun olup olmadýđý konusunda anlaþabilmek adýna baþ parmaklarýnýzý yukarıya dođru kaldýrýp; " Tamamdýr, ben hazýrým, kalkabilirsin " anlamýna getirebileceđiniz bir iparet belirleyebilirsiniz.

Nasıl rahat edeceğinizin anlaşılmasını kolaylaştırabilirsiniz.

Vücut dilinizi kullanabileceğiniz hareketler seçin. Vücut dili kendinizi nasıl hissettiğinizi; ne söylemek istediğinizi anlatır.

Hele bu işlemlerden en gerekli olanları YAVAŞLA, ÇOK HIZ YAPMA ARKADA KALP KRİZİ GEÇİRİYORUM, BİR PROBLEM VAR, DUR gibi sorunlu durumları nasıl ifade edebileceğinizi birbirinizle konuşmanız ya da bunları çoktan siz çözümler ya da öğrenmiş ve uygulayabilecek pozisyonda olmanız gerekmektedir.

Bir sürüş pratiği ve güvenliğinizi adına kullanabileceğiniz yöntem ve işlemler mevcuttur ve sizler de bunu birlikte yaratabilirsiniz. Burada önemli olan en az yorulacak ve de en zevkli şekilde yolculuk yapabilmenizi sağlamaktır.

Daha hızla ilgili yazacak bir sürüş pratiği var. Unutmayın ki sürücümüzü rahatlatmak en gerekli durumlardan biridir. Kolay değildir o kadar km.lerce yol yapmak, arkada bir can taşımak, hele yorgun ve uykümlüken riskler arttıkça sorunsuz ve güvenli sürüş yapmak.

Eğer zorunlu kalmıyorsanız; iyi sürücülere tavsiyem arkanıza kötü hız almamış ve diğer zorunlu kalmıyorsanız hızlara da tavsiyem ; doğru ve deneyimli sürücü ile yol yapmanız.

Hız da sürücülük kadar çok zevklidir. Bu zevki tecrübeleriniz ile birlikte katarak almak ise dünyanın en büyük keyfidir. Bunu asla unutmayın ki motora yolcu almak, motoru kullanmak kadar zordur ve her iki taraf için de özveri isteyen bir durumdur.

Hızlılığın zevkine varın, sürücünüze de bu zevki yaptırın derim.

Sevgiyle kalın.

Bu köşe yazısının geldiği yer: Endurocu - Motosiklet ve Enduro Haberleri, Gezi, Kamp:

<https://www.endurocu.com>

Bu köşe yazısı için adres:

https://www.endurocu.com/modules.php?name=Kose_Yazilari&op=view

[article&artid=40](#)