

Yazar: Þebnem AYDÝNÇ

### **Artçýlýk bir sanattýr**

Bu yazdýklarým tamamiyle iyi bir sürücü arkasında iyi bir artçýnın nasıl olmasının gerektiğine yöneliktir. Ha tabi elbette sürücünüz bir felaketse zaten bu yazdýklarýmın hepsi bir hiçtir, iyi bir artçý olsanız da olmasanız da zaten hepsi hikaye...! Çünkü motosikletin arkasına bindiğinizde, kendinizi ve hayatınızı tamamen sürücünüzün ellerine bırakıyorsunuz.

Benim bu işe yeni başlamaya her zaman tavsiyem ; max.1000 km yol yapmayı bir sürücünün arkasına binmemenizdir. Hatta arkasına binmeden önce de, ilk defa bineceğiniz biriyse ; " Daha önce hiç arkana artçý aldın mı ? Yolculu sürüp tecrüben ne kadar? " gibi sorular sormaktan çekinmeyin. Unutmayın ki canınızı ona emanet edeceksiniz ve bu tür sorular da sormaya hakkınız var. Eğer o kişiyi hiç tanımıyorsanız da otobüsle evinize dönün derim. Unutmayın ki en kötü sürücü, daha sizin arkaya oturup oturmadığınızı bile dükünmeden ve kontrol etmeden, tamam mışın demeden gaza basıp giden sürücüdür. Daha poponuzu seleye koymadan kendinizi yerde bulabilirsiniz. Bunların hepsini tartın derim.

Gelelim iyi bir sürücü arkasında iyi bir artçý olabilmenin püf noktalarına ;

Artçýlık tam bir sanattır. Artçýlığın bile özel eğitimini vardır, bunun eğitimini bile veriyorum ben. Artçýlık sürücülük kadar önemli olmakla birlikte, karşılıklı olarak her türlü riske karşı bir artçýnın 4 4 lük olması gerekmektedir. Molasyndan tutun da, inişi ve inişinden, virajlara sürücüsü ile birlikte doğru yatışından, yeri geldiğinde masaj bile yapmasından, gıbelerde bozuk para ya da bilet almasından, doğru zamanlarda sürücü ile konuşması ya da onu ne zaman dürtüp dürtmemesi , ani hareketlerde bulunmaması gerektiği gibi birçok eylemlerden tutun da sürücüye az iş ve sadece motosikleti doğru kullanmasını ve taşıdığı 2 canı güvenle gidilecek yere götürebilmesini sağlaması bile artçýnın görevidir.

Aslında sürücü kadar artçýnın görevleri de fazladır. Sadece arkaya oturmak ve yolu , manzarayı izlemekle bitmez artçýlık. Artçýlık ciddi anlamda tam bir sanattır. Sürücünüz sizin arkada sanki kimse yokmuş gibi hissetmesini sağlamanız ve sanki sizinde kendinizi bir

çuvalmýpsýnýz gibi hissetmeniz gerekmektedir.

Sürücüsüne sýký sýký, deli gibi sarýlmayan ve hatta hiç dokunmayan artçý dođru artçýdýr. Tutunacaksanız da, varsa motorun iki yanýnda bulunan tutamaklara ama yok illa da sarýlacađým ben kendimi öyle güvende hissediyorum diyorsanız o zaman sürücünün nefes almasýný ve rahat sürüp yapmasýný sađlayacak þekilde tutunun. Onu bođmayýn, bađýrsaklarýný dýparýya çýkartmayýn. Bir racing artçýsýysanız da öne dođru eđilip dođru yere, depoya tutunduđunuzda da sürücünüzü sýkmamanýz, mümkün olduđu kadar kalçasýnýzla dođru yatýp pozisyonlarýnda bulunmanýz gerekmektedir.

Bunlar elbette birçok motosiklet modeline göre deđipir. Bazý motosiklet modellerinde ne tutunacak yer vardýr, ne sýrtýnýzý dayayabileceđiniz bir arka çanta vb. hiç biri yoktur. Genelde naked modellerde hiçbirini bulamazsýnýz. Hatta arka çantaya bile pek güvenmemenizi tavsiye ederim. Bu söyleyeceđim her motosiklet için geçerli deđildir ama yolda giderken bir anda kopan ve düþen çantaya çok rastladým. Eđer evinizin koltuđunda oturur gibi sýrtýnýzý o çantaya dayayýp ve ađýrlýđýnýzý da fazlasýyla verdiyseniz o zaman vay halinize. Çantayla birlikte sizi de yoldan toplayacaklardýr unutmayýn..!

Dođru artçý výdý výdý yapmayan, aman dur çipim geldi, ayyyy arý soktu, allaaah otobüs geliyorrr, yandým allah egzos bacađýma deđdi, offf yaaaa popom ađrıdýdan ziyade sabýrla ve zamanýnda derdini panik olmadan anlatandýr. Artçýlýk tam bir ipçilik ister, tavize yer yoktur, dođru kýyafetler ve donanýmla sürücüsünü mümkün olduđu kadar en iyi þekilde üzmeyen artçý dođru artçýdýr. Sürücü ve artçý tam bir bütün olmalı ve hatta uzun yola çýkmadan önce bile karþýlýklý konupup, gerekli zamanlamalar için el iparetleri belirlemeleri gerekmektedir. Örneđin þu tarz hareketler belirleyebilirsiniz ;

- Belki sürücünün sýrtýna parmakla 2 týk týk ; " En yakýn ve uygun bir yerde duralým, çok sýkýptým " anlamýnda kullanýlabilir.

- Bacaklarýnýzla sürücünüzün kalçasýný sýkmak " Lütfen yavaþ git " anlamýnda kullanýlabilir.

- Sürücünüz kendi vizörünü yavaþlayýp, açtýp da size dođru kafasýný yavaþça uzattýđýný gördüđünüz an, siz de vizörünüzü açýp onu dinlemeye hazýr konumuna geçebilirsiniz.

- Belki yola çýkmadan önce , hazýr olup olmadýđýnýzý birbirinize anlatabilmek adýna en pratik çözümler olarak, sürücünüz ile karþýlýklý sorun olup olmadýđý konusunda anlatabilmek adýna baþ parmaklarýnýzý yukarıya dođru kaldýrýp; " Tamamdýr, ben hazýrým, kalkabilirsin " anlamýna getirebileceđiniz bir iparet belirleyebilirsiniz.

Nasıl rahat edeceğinizin anlaşılmasını kolaylaştırabilirsiniz.

Vücut dilinizi kullanabileceğiniz hareketler seçin. Vücut dili kendinizi nasıl hissettiğinizi; ne söylemek istediğinizi anlatır.

Hele bu iparetlerden en gerekli olanları YAVAŞLA, ÇOK HIZ YAPMA ARKADA KALP KRİZİ GEÇİRİYORUM, BİR PROBLEM VAR, DUR gibi sorunlu durumları nasıl ifade edebileceğinizi birbirinizle konuşmanız ya da bunları çoktan siz çözümler ya da öğrenmiş ve uygulayabilecek pozisyonda olmanız gerekmektedir.

Bir sürüş pratik ve güvenliğinizi adına kullanabileceğiniz yöntem ve iparetler mevcuttur ve sizler de bunu birlikte yaratabilirsiniz. Burada önemli olan en az yorulacak ve de en zevkli şekilde yolculuk yapabilmenizi sağlamaktır.

Daha hızla ilgili yazacak bir sürüş şeyi var. Unutmayın ki sürücümüzü rahatlatmak en gerekli durumlardan biridir. Kolay değildir o kadar km.lerce yol yapmak, arkada bir can taşımak, hele yorgun ve uykümlüken riskler fazlalattıkça sorunsuz ve güvenli sürüş yapmak.

Eğer zorunlu kalmıyorsanız; iyi sürücülere tavsiyem arkanıza kötü hızı almayın ve eğer zorunlu kalmıyorsanız hızlara da tavsiyem ; doğru ve deneyimli sürücü ile yol yapın.

Hız da sürücülük kadar çok zevklidir. Bu zevki tecrübeleriniz ile birlikte katarak almak ise dünyanın en büyük keyfidir. Bunu asla unutmayın ki motora yolcu almak, motoru kullanmak kadar zordur ve her iki taraf için de özveri isteyen bir durumdur.

Hızlılığın zevkine varın, sürücünüze de bu zevki yapatın derim.

Sevgiyle kalın.

Bu köşe yazısının geldiği yer: Endurocu - Motosiklet ve Enduro Haberleri, Gezi, Kamp:

<http://www.endurocu.com>

Bu köşe yazısı için adres:

[http://www.endurocu.com/modules.php?name=Kose\\_Yazilari&op=viewa](http://www.endurocu.com/modules.php?name=Kose_Yazilari&op=viewa)

[rticle&artid=40](#)